

COMMUNE DE PICAUVILLE • COTENTIN

# EXPOSITION DE PLEIN AIR

REGARDS PHOTOGRAPHIQUES DE CHRISTOPHE CAUCHARD

le long du sentier de  
**LA LANDE**  
de Vindefontaine

**LA LANDE  
DE MORTE-FEMME**  
doit son nom à la  
« légende des Sieurs »  
qui lui est associée  
depuis la nuit des temps.

**ENTREZ DANS LA  
LÉGENDE**  
*page suivante*

**LA FAUNE ET  
L'ENTOMOFAUNE  
DE LA LANDE**  
ont fait l'objet d'une  
narration du  
photographe  
Christophe Cauchard.

**ACCÉDEZ À  
SES TEXTES**  
*pages suivantes*

Lande de Morte-Femme

P DÉPART

la Bouquinerie

le Bord de la  
Lande

R DES LANDES

vers Picauville-Pont l'Abbé

D 24

intersection où l'on prend la petite  
route nommée « Rue du Ruisseau »  
pour atteindre ensuite le parking  
de la Bouquinerie :



vers Périers

le Ruisseau

**Une boucle de 3 km  
qui invite à la découverte  
d'un lieu unique**

C'est à travers l'objectif du photographe professionnel **Christophe Cauchard** que la lande de Vindefontaine s'ouvre à vous cet été !  
Dès juillet 2025, ce dernier a scruté les particularités naturelles de la lande ; le fruit de ce travail se dévoile désormais sous la forme d'une **exposition de plein air**.

Le photographe a également figé les traces des interventions humaines qui ont animé le paysage, notamment un événement **LAND ART** ayant investi les lieux durant l'été 2025. La plupart des œuvres ont été démontées depuis, deux ont toutefois défié le temps et restent visibles à ce jour. Le long du sentier, des panneaux en ont gardé la mémoire.

le sentier de  
**LA LANDE**

SUIVEZ LES FLÈCHES !

# ENTREZ DANS LA « LÉGENDE DES SIEURS »

Plutôt des pillards que des Sieurs, des hommes d'une époque lointaine n'ayant ni foi ni loi se déplaçaient surtout la nuit [...]. De rudes combats avaient lieu entre ces brigands et les braves gens ; parfois, des prisonniers étaient faits de part et d'autre. Les Sieurs auraient imposé à leurs prisonniers de construire une butte permettant de dominer la lande pour parer aux éventuelles attaques.

Un jour, une jeune fille fut captive. [...] Malgré l'offre d'une rançon de sa famille, les Sieurs refusèrent de libérer la prisonnière et l'obligèrent à se marier avec l'un des leurs. Après plusieurs mois de captivité, la jeune fille réussit à s'évader et à rentrer chez elle. Mais sa famille, ayant appris son union avec l'un de ses ravisseurs, la bannit et refusa de lui donner refuge.

Meurtrie et ne sachant où aller, la maudite s'enfuit sous une terrible pluie d'orage dans la nuit noire. Le lendemain, on la trouva pendue aux branches d'un chêne. [...]

Nul ne sut si cette pendaison était un crime ou un acte de désespoir mais, après avoir retrouvé le corps, les Sieurs le jetèrent dans les douves de la propriété de la famille. Le soir venu, des paysans ayant pitié de la malheureuse, l'enterrèrent dans un coin de la lande.

Depuis ce jour, la lande trouva le nom de « Morte-Femme », en souvenir d'une jeune fille malmenée par les Sieurs et reniée par sa famille.

Il n'y a pas si longtemps et quelquefois encore aujourd'hui, si on prend le temps de s'y arrêter, la nuit, on aperçoit une Dame Blanche mener sa course folle à travers chemins et bosquets de la lande. C'est l'âme de la jeune fille qui poursuit sa fuite éperdue.

En ce qui concerne les Sieurs, peu de temps après cette mort, un soir de Noël, on entendit leurs chevaux partir au galop dans la nuit glacée. Les armes n'ayant pu être emportées [...] auraient été jetées dans le puits de la Butte de Sieurs. On dit qu'ils auraient enfoui un trésor dont personne ne connaît l'endroit.

Texte trouvé dans les Archives paroissiales /  
Extrait du livre "Vindfontaine ou l'histoire d'une commune"  
de Agnès Lebeyre (édité en 2002).

©photo et photomontage  
Christophe Cauchard

## FLORE ET ENTOMOFAUNE

### « Entre botanique et symbolisme »

par Christophe Cauchard



« Au printemps, apparaît ici et là l'**Orchis de Fuchs** qui apprécie les clairières, les lisières forestières et les sols frais. Elle symbolise la beauté discrète et la rareté, la fécondité et la vitalité, l'élégance et le raffinement, ainsi que la résilience. Les orchidées peuvent encore évoquer le renouveau, la persistance de la vie, mais aussi la richesse cachée des milieux naturels du Cotentin.

Aux abords d'un chemin, des **Jacinthes des bois** tapissent le sol. Cousines lointaines du Muguet, elles fleurissent au printemps. Elles symbolisent la loyauté et la fidélité dans les relations, la douceur et la délicatesse, la tendresse et la sensibilité, et enfin le renouveau.



Le **Myosotis**, toute petite fleur d'un tendre bleu discret, est la fleur du souvenir. On la trouve, elle aussi, aux abords des chemins dégagés. Elle symbolise la fidélité et la constance, la délicatesse et la loyauté, la modestie et l'innocence du cœur.

Les **Stellaires**, également appelées « fleurs à la Sainte Vierge », sont les premières fleurs à apparaître, prenant le relais des primevères qui annoncent le printemps et la vie qui renaît.

Elles symbolisent la pureté, l'innocence, la simplicité, l'humilité, la modestie et le calme intérieur.



En bordure de clairière sous une ombre légère, pousse une fleur dont la rareté lui confère une aura précieuse : l'**Orchidée sauvage**. Sa symbolique est liée à sa beauté délicate mais aussi à sa rareté. Elle représente la grâce, l'esthétique et la délicatesse, ainsi que le désir raffiné, l'amour rare et la séduction subtile. La singularité, la valeur et l'exception, la force intérieure et la beauté de l'âme s'y rapportent également. En résumé, c'est une « beauté rare », fragile mais aussi pleine de force et de charme.

suite page suivante

**FLORE ET ENTOMOFAUNE**  
**« Entre botanique et symbolisme »**  
*par Christophe Cauchard*

*La lande abrite par ailleurs de nombreux insectes et autres espèces vivantes et ce, dans une ambiance feutrée de chants d'oiseaux que l'on écoute sans voir... Peut-être entendrez-vous le chœur du grand orchestre des grenouilles qui saura guider vos pas vers la grande mare, avant qu'elles ne se taisent à votre apparition.*

*Ou bien assisterez-vous au ballet incessant des Grandes libellules et des **Demoiselles** bleues aux ailes de cristal, lesquelles animent la quiétude de ce lieu où les mares sont leur petit coin de paradis perdu.*



*Devenu rare dans nos campagnes, le papillon **Citron** est ici bien présent et, par bonheur, assez facile à observer. Ce joli lépidoptère jaune est virevoltant en permanence.*

*Sa présence révèle un environnement naturel et protégé. Il symbolise la liberté et la légèreté de l'âme, ainsi que le soleil et l'énergie positive, l'espoir, la bonne humeur et la clarté d'esprit. La persévérance, la constance, mais aussi la joie et le renouveau transparaissent également à travers lui ».*